REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY
ZÉ CARIOCA
evandrops
EDITORA ABRIL
1792
Cz$ 4,00
Knight
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM

REVISTA QUINZENAL DE

WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

EDITORA ABRIL

1792

Cz$ 4,00

A TURMA DO GUARANÁ BRAHMA em:

NA CORDA BAMBA

A TURMINHA DO GUARANÁ BRAHMA ESTÁ PARTINDO PARA MAIS UMA MISSÃO!...

CUIDEM-SE, MENINOS!

TCHAU, VOVÓ!

VAMOS SEGUI-LOS!

GUARANÁU

ELES CHEGAM NUMA ILHA DO PACÍFICO ONDE UM DESAFIO OS AGUARDA...

VAMOS ATRAVESSAR ESTA PONTE DE CORDA, TURMA!

HE!HE!HE! ESSA MISSÃO VAI PELOS ARES!

UFA!

CONSEGUIMOS, TURMA!

ESSA TESOURA ESTÁ CEGA, IDIOTA! VAMOS ATRÁS DELES!!

SLEPT! SLEPT!

DEPOIS DE PASSAR POR UMA DESSAS...

GUARANÁ BRAHMA

O mais gostoso da aventura.

BRAHMA

IDIOTA!

CRACK!

FIM

WALT DISNEY

DUELO DE TROMBONES

ZÉ CARIOCA e ZÉ GALO

?

TOAÁ! TOÁÁÁ!

MANSÃO ROCHA VAZ

Ⓑ 860109-ZC1792/1

UÉ... SERÁ QUE O ROCHA VAZ ESTÁ APRENDENDO A TOCAR TROMBONE?

É... O DANADO ATÉ QUE TOCA BEM! BOA HORA PRA *BAJULAR* UM POUCO O SOGRÃO! EH, EH!

TOAÁ!

SALVE, ALBERTO! ESTAVA PASSANDO POR AQUI E OUVI ESSA *MAVIOSA MELODIA* TÃO *BEM ENTOADA* E...

EI! ESTOU *ELOGIANDO* SEU PATRÃO, O ROCHA VAZ! ELE NÃO VAI GOSTAR DO QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO COM UM DE SEUS *ADMIRADORES!*

© 1986 THE WALT DISNEY COMPANY

NÃO É O MEU PATRÃO QUEM ESTÁ TOCANDO!

O QUÊ? VAI ME DIZER QUE É A ROSINHA?!

NÃO! É O SR. GALDINO JOSÉ CHAVES!

O ZÉ GALO?!

GRR!

ZUM!

ZUM!

UF!

POF!

TOAÁ...

OI, ZÉ! JÁ VIU COMO O ZÉ GALO TOCA BEM TROMBONE?

ME DÊ ISTO!

FUP...

QUE IDÉIA É ESSA?

VOU TOCAR TROMBONE, TAMBÉM!

SÓ QUE VAI SER NA SUA CABEÇA!

IAU! PAPAGAIO LOUCO!

PARE, ZÉ! O QUE ESTÁ FAZENDO?

SIMPLES...

NINGUÉM... MAS *NINGUÉM MESMO* PODE FAZER SERENATA OU SEJA LÁ O QUE FOR PRA MINHA NAMORADA! SÓ *EU!*

OH-OH! CONFUNDIR UM *CONCERTO SOLO DE TROMBONE* COM UMA SERENATA É TÍPICO DESSA CAMBADA!

CRÁS!

VOCÊ VIU, RÓ? *VOCÊ VIU?* FUI COVARDEMENTE AGREDIDO COM MEU PRÓPRIO INSTRUMENTO! EU... UM *ARTISTA!*

VOCÊ PROVOCOU!

ISSO, PRA MIM, CORRESPONDEU A UM DESAFIO! EU ACEITO! *DUELAREMOS!*

PLAF!

?

E JÁ QUE TUDO SE DEVEU A UM INSTRUMENTO MUSICAL, PROPONHO QUE AS ARMAS SEJAM... *TROMBONES!*

UI!

CONCORDA?

POR QUE, NÃO? ME PARECE TÃO BOM QUANTO QUALQUER OUTRO INSTRUMENTO!

ÓTIMO! ESPERO VOCÊ AMANHÃ DE MANHÃ, NO CENTRO DA VILA!

NÃO PODE SER À TARDE?

HÃ... ONDE VOU CONSEGUIR UM TROMBONE?

ZÉ! NÃO ACREDITO QUE TUDO ISSO ESTEJA ACONTECENDO!

QUE ABSURDO! DUELO DE TROMBONES! VOCÊ NEM SABE TOCAR ISSO...

TOCAR? PENSEI QUE FÔSSEMOS BATER UM NO OUTRO COM ELES!

(GLUP!) JÁ ENTENDI! ELE QUER ME RIDICULARIZAR EM PÚBLICO! ELE TOCA BEM AQUELE TRECO!

CAIU EM SI, HEIN?

TCHAU, ROSINHA! TENHO QUE CONSEGUIR UM TROMBONE!

HUMPF!

ZUM!

DESCULPE! ESTOU COM PRESSA!

JÁ ESTOU... UF! ACOSTUMADO!

POF!

(PUF! PUF!) E ESSA AGORA, JOSÉ? QUE EU SAIBA, NINGUÉM TEM TROMBONE PRA ME EMPRESTAR!

PUF! PUF!

COM LICENÇA, MOÇO! REPRESENTO A COMPANHIA PAUTA DE PRATA E...

...ESTOU VENDENDO ESSES BELÍSSIMOS TROMBONES POR UM PREÇO MÓDICO E CONGELADO!

HEIN?

OS TROMBONES PAUTA DE PRATA SÃO OS MELHORES E MAIS FAMOSOS...

DEIXE DE CONVERSA FIADA E ME DÊ UM!

POIS NÃO, SENHOR! EI-LO!

ISSO É UM TROMBONE?

ESTE É O ÚNICO *TROMBONE DOBRÁVEL* DO MERCADO! E DAMOS GARANTIA POR TRÊS ANOS!

LEGAL! LEVO UM! VENDE A *CRÉDITO*?

CLAC!

CLIC! FLIP!

É CLARO, MEU SENHOR! SEU NOME?

ZÉ CARIOCA!

ZÉ CARIOCA?

?

ME DÊ *ISTO!* QUE AZAR! COM MILHARES DE PESSOAS NESTA CIDADE, FUI ENCONTRAR JUSTAMENTE O MAIOR *CALOTEIRO* QUE EXISTE!

CLAC!

CLIC!

CLUC!

VAP!

ONDE ESTAVA EU? AH, SIM...

UM *TROMBONE!* PRECISO DE UM TROMBONE!

ZIP!

QUEM PRECISA DE UM TROMBONE?

EU! VOCÊ TEM UM?

NÃO SEI! ME DIGA O QUE É UM TROMBONE E EU DIGO SE TENHO!

OH, MINHA NOSSA! É UM TRECO DESTE TAMANHO, PARECE CORNETA E TEM UMA VARA!

AHHH... SEI!

VOCÊ TEM? TEM?

NÃO!

GRUNF! ONDE EU ESTAVA MESMO?

MAS SEI QUEM TEM!

CARAMBA, NESTOR! POR QUE NÃO DISSE LOGO?

O QUE É A VIDA SEM UM POUCO DE SUSPENSE? TE DOU TRÊS DICAS... PRIMEIRA... ELE TEM DOIS OLHOS...

TÁ BEM! TÁ BEM! É O *AFONSINHO! GASP!*

GOSTEI DESTA DICA!

E...

AFONSINHO! É VERDADE QUE VOCÊ TEM UM TROMBONE?

SIM, MAS...

...NÃO USO HÁ MUITO TEMPO! COMPREI FAZ DEZ ANOS, QUANDO PENSEI EM APRENDER A TOCAR!

CADÊ?

DEIXA VER... DEVE ESTAR NO MEIO DESTA BAGUNÇA!

PÕE BAGUNÇA NISSO!

CROAC!

AHÁ! JÁ ACHEI UM PEDAÇO!

ÓTIMO! VÁ EM FRENTE!

E AQUI ESTÁ O RESTO! MEIO ENFERRUJADO, EMPOEIRADO... MAS ACHO QUE TOCA!

ISSO É O QUE INTERESSA!

VAMOS VER...

PFITSST!

TSS, TSS!

TEM ALGUMA COISA ENTUPINDO!

QUE NADA! É PRECISO TER FÔLEGO, SÓ ISSO!

DEIXA COMIGO!

MÃE!

CCHUPT!

FUOOOOO!

ZZZ

BZZZ!

ZZZ

ESSA NÃO!

IAU!

TINHA UM NINHO DE VESPAS DENTRO DO TROMBONE!

BZZ! ZZZ

ESCAPAMOS!

ONDE ESTÁ O TROMBONE? CADÊ O TROMBONE?

DEIXEI LÁ DENTRO!

ESSA NÃO! EU VOU LÁ!

BZZ! BZZZ!

ZÉ!

UI! AI! IAU!

POR QUE FEZ ISSO?

PORQUE, ENTRE PASSAR VEXAME NA FRENTE DO ZÉ GALO E LEVAR UMA FERROADA, PREFIRO A ÚLTIMA!

O QUE O ZÉ GALO TEM A VER COM ISSO?

O ZÉ CONTA TUDO, E...

E É ISSO! VOCÊ TEM QUE ME ENSINAR A TOCAR ESTE NEGÓCIO, AFONSINHO!

SÓ QUE EU NÃO SEI, ZÉ... MEU PROFESSOR DISSE QUE EU TINHA MUITO FÔLEGO E POUCO TALENTO!

OHH!

BEM... SÓ ME RESTA IR LÁ, AMANHÃ, E RECEBER A GOZAÇÃO DO ZÉ GALO COM CORAGEM!

HÃ... A QUE HORAS VAI SER, ZÉ?

DE MANHÃ, NO CENTRO DA VILA! MAS NÃO DIGA PRA NINGUÉM... NÃO QUERO *PLATÉIA!*

PODE DEIXAR!

NO DIA SEGUINTE...

O QUE É ISSO?

GRANDE DUELO DE TROMBONES

É AQUI MESMO, PESSOAL! O GRANDE DUELO DE TROMBONES VAI COMEÇAR! SÃO DEZ CRUZADOS A ENTRADA!

NESTOR!

O-OI, ZÉ! CHEGOU NA HORA! SÓ FALTA O ZÉ GALO!

QUE IDÉIA É ESSA?

ORA, ZÉ... É QUE EU... NÃO RESISTI! DEPOIS, APRENDI COM VOCÊS ESSAS... MANHAS! EH, EH!

E, É CLARO, VOCÊ FICA COM **50%** DA RENDA!

MINHA VERGONHA PÚBLICA MERECE **70%**!

OLHA O ZÉ GALO!

EH, EH! VEJO QUE SUA **DERROTA VERGONHOSA** VAI SER BEM **OVACIONADA**, ZÉ!

PENSANDO BEM... **90%**!

BEM... ACONTEÇA O QUE ACONTECER, ZÉ, QUE VENÇA O MELHOR... ISTO É, **EU**!

GRUNF!

POSSO COMEÇAR? ACHO QUE UM MAVIOSO SOLO DE MINHA AUTORIA IRÁ COMPENSAR DEPOIS O SEU FIASCO!

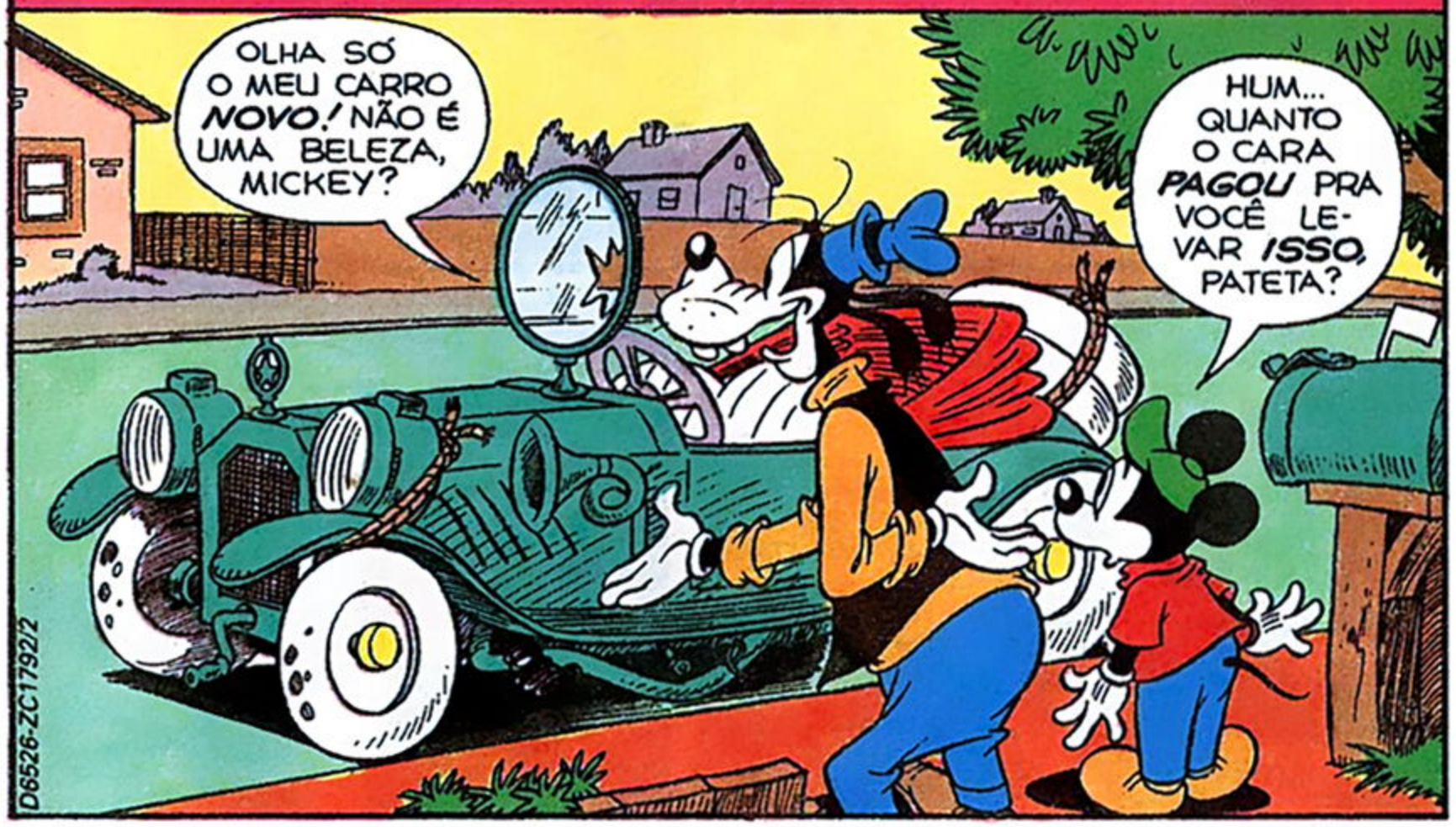
VAI COMEÇAR!

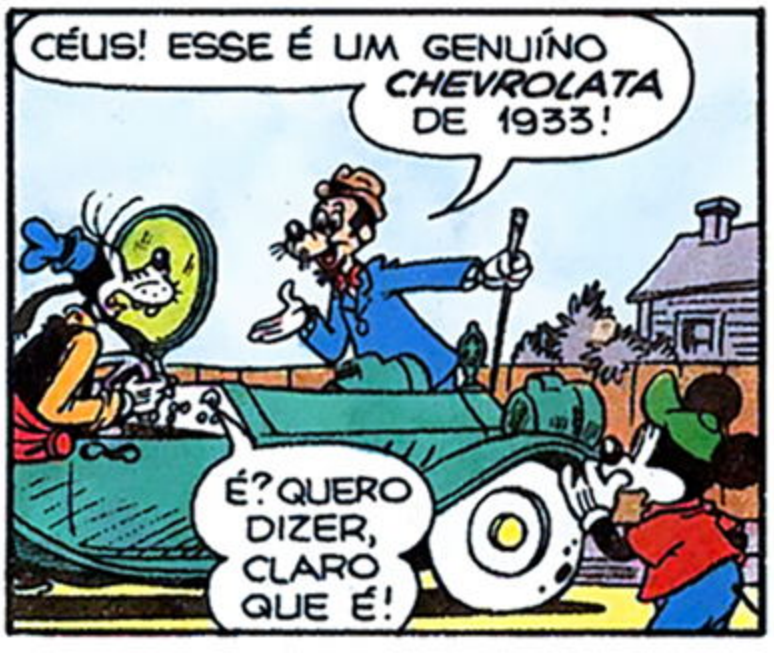
TUÓÓ!
TUÁÁ!
TÓ-TÓ-TUÁ!
?
?
ISSO É O TAL DUELO DE TROMBONES?
PENSEI QUE FOSSEM BATER UM NO OUTRO!
COMECEM LOGO ESSE DUELO!
BUU!
BUU!
HUMM...
TUÓÓ!
O QUE VOCÊ ACHA, NESTOR?
É O QUE DIZEM, ZÉ... A GALERA É QUEM MANDA!
CATAPOF!
O VENCEDOR... JOSÉ CARIOCA, DA VILA XURUPITA, COM UM DIRETO NA CUCA AOS QUINZE SEGUNDOS!
VIVA! O ZÉ É O MAIOR!
EU NÃO DISSE? ESSES ALMOFADINHAS NÃO SÃO DE NADA!
?
SABE, NESTOR... SOBRE AQUELES 90%...
SIM, ZÉ?
VOU ABAIXAR PRA 85%! VOCÊ MERECE!
fim

WALT DISNEY

MICKEY e PATETA

O TRALHAMÓVEL





IAC, IAC! QUE BRINCALHÃO, HEIN, MICKEY? E EU QUASE CAÍ NA DELE!

NÃO É BRINCADEIRA, PATETA! ELE É *J. NOTAPRETA*, O MAGNATA DO PETRÓLEO!

MAS... EU NÃO POSSO VENDER O CARRO NESSE ESTADO!

FALOU! VAMOS BUSCAR ÁGUA PRA DAR UMA LAVADA!

MAS NÃO DÁ PRA ENTENDER! O CARA PODIA COMPRAR UM CARRO NOVINHO POR CEM MIL!

NÃO SE PREOCUPE COM ISSO! VOU BUSCAR CERA PRA POLIR E O ESTOJO DE FERRAMENTAS!

HORAS DEPOIS...

PÔXA! PARECE ATÉ *ZERO!*

TAMBÉM, COM A MÃO-DE-OBRA QUE DEU!

ACHO QUE MERECEMOS UM CAFÉ, HEIN?

EI! QUE CARRO LEGAL! DEVE VALER UNS VINTE MIL!

QUE SORTE! DEIXARAM AS CHAVES NO CONTATO!

VEJA! UM CARRO IGUALZINHO AO MEU!

É O SEU! ALGUÉM O ROUBOU!

PÔXA! JÁ FOI!

VAMOS ATRÁS DELE COM O MEU CARRO!

NÃO PERCA O LADRÃO DE VISTA!

PODE DEIXAR! ELE NÃO VAI ESCAPAR!

E ASSIM...

ESTÁ PEGANDO AQUELA ESTRADINHA!

É UMA ESTRADA VELHA! VAMOS ALCANÇÁ-LO LOGO!

113

MAIS DEPRESSA, MICKEY!

NÃO DÁ! COM TANTOS BURACOS NA PISTA, MEU CARRO VAI FICAR EM PEDAÇOS!

TEM RAZÃO! JÁ CAIU UMA ***PORTA*** DO MEU!

E LÁ SE FOI A CAPOTA!

NEM QUERO VER! MEU CARRO EM PEDAÇOS!

DROGA! AS RODAS CAÍRAM! POR QUE FUI ROUBAR UMA ***LATA VELHA*** DESTAS?

VAMOS, MICKEY! ATRÁS DELE!

NÃO! DEIXE O PILANTRA! VAMOS TER MUITO TRABALHO PRA MONTAR O CARRO!

DA PRÓXIMA VEZ, VOU ROUBAR UMA BICICLETA! HUMPF!

EU LEVANTO A TRASEIRA ENQUANTO VOCÊ COLOCA AS RODAS!

PRONTO! AGORA VAMOS VER SE ACHAMOS AS OUTRAS PEÇAS!

AQUI ESTÁ UMA PORTA!

ACHEI A CAPOTA! AGORA NÃO FALTA NADA!

LEGAL! VAMOS VER SE DÁ PRA VOLTAR PRA CASA!

DEPOIS...

PÔXA! ESTÁ PIOR DO QUE ANTES! AGORA NEM O FERRO-VELHO IA QUERER!

TEM RAZÃO, PATETA!

PRECISAMOS DAR UM JEITO NELE, NEM QUE SEJA PRA TRABALHAR A NOITE TODA!

E FOI ISSO QUE ELES FIZERAM...

PRONTO! AGORA PARECE QUE SAIU DA LOJA!

UAH! VAMOS TOMAR UM BANHO E ENTREGAR O CARRO!

AGORA, SIM! VALEU A PENA O TRABALHÃO!

É! O SR. NOTA-PRETA VAI TER UMA SURPRESA!

OI, SEU JOTA! UM CHEVROLATA 1933 EM PERFEITO ESTADO!

BOM DIA, RAPAZES! QUE BOM QUE RESOLVERAM ME VENDER O CARRO!

AQUI ESTÃO OS CEM MIL!

MAS NÃO SEI POR QUE TIVERAM TANTO TRABALHO COM SUA LIMPEZA! PODE COMEÇAR O ***DESMANCHE***, JARBAS!

?

EI! POR QUE ESTÁ TIRANDO AS PEÇAS DO CARRO?

EU NÃO CONTEI? BEM, É QUE EU ***JÁ TENHO*** UM CHEVROLATA 1933!

SÓ QUERIA MAIS ESTE, NO CASO DE PRECISAR DE PEÇAS DE REPOSIÇÃO!

fim

APOSTANDO NO FUTURO

Rapaz, você por aqui?

Artur! Puxa, que surpresa!

"SHOW DE ROCK" com GRUPO BEABÁ

INGRESSO 15000 MESA 000

Foi bom ter te encontrado, Pedro. Eu pensei muito em você esta semana. Você veio comprar ingressos para o show?

Vim, mas com esse preço eu não vou comprar nada. Meu dinheiro não dá. E você, o que veio fazer?

É que eu montei uma loja de aluguel de equipamentos de som e conserto de aparelhos eletrônicos, sabe? O equipamento para este show fui eu que instalei. É por isso que eu queria falar com você.

Estou precisando de um técnico. Eu sei que você conhece o assunto e estava pensando em contratá-lo. Que tal?

Você sabe o quanto eu gosto de eletrônica, mas ainda sou um amador. Eu nunca pude estudar e do jeito que as coisas andam, agora é que não dá mesmo.

Mas que desânimo cara! Onde é que foi parar a sua força de vontade? Você não quer vencer na vida, não?

É claro que eu quero! Mas como? Eu não tenho tempo, nem dinheiro pra estudar!

Ah, Pedro, essa desculpa já era! Eu também tinha esse problema, mas consegui estudar eletrônica. Eu só precisei de um pouco de força de vontade e do **IUB**.

IUB?

Isso mesmo. Instituto **U**niveral **B**rasileiro. É um curso por correspondência que tem professores especializados e computadores pra acompanhar o curso. E o material é de graça.

Ih, Artur! Esses cursos por correspondência não me enganam, não!

O **IUB** não engana mesmo! É um curso com mais de 45 anos de tradição. Quase 2 milhões de pessoas já se formaram por ele.

Sei não...

Pra fazer o curso, você nem sai de casa. É só recortar e preencher o cupom que vem nos anúncios do **IUB** nas revistas e mandar pra lá. Em pouco tempo você estará estudando.

E tem mais. Mesmo depois de formados, o **IUB** continua acompanhando seus alunos.

Como assim?

Com esta revista aqui, olha! Ela está em todas as bancas do Brasil e traz matérias com novidades para estudantes e profissionais de eletrônica. Eu compro todos os meses pra ficar atualizado.

Você me convenceu, Artur.

ENTUSIASMADO, PEDRO ENVIOU O CUPOM E O MATERIAL DO CURSO CHEGOU LOGO.

Agora vamos ver se o Artur tem razão mesmo.

ESTUDANDO NAS HORAS DE FOLGA, PEDRO COMEÇOU A PROGREDIR.

Agora é só soldar este transistor e estará funcionando. Logo, logo a vaga na loja do Artur vai ser minha, fácil!

E FOI MESMO.

Puxa, Pedro, depois que você veio pra cá o trabalho aumentou e os clientes estão supersatisfeitos. Você me deu sorte, cara!

Não podia ser melhor, Artur.

Nós estamos precisando contratar mais um técnico. A seleção do candidato vai ficar por sua conta, ok?

Tudo bem. Pode deixar comigo.

E PEDRO COMEÇA A ENTREVISTAR OS CANDIDATOS.

Você conhece bem rádio, amplificadores, TV e tudo mais?

SOM DEPARTAMENTO TÉCNICO

Claro! Eu sou formado. Conheço tudo de eletrônica.

Nós vamos ter que fazer um teste para ver os seus conhecimentos. Você quer fazer?

É pra já!

Artur, tem um rapaz candidato à vaga que está fazendo um teste. Você quer dar uma olhada?

Vamos lá.

Ele diz que sabe tudo de eletrônica e que é formado.

Pelo **IUB**?

É claro que não!

Instituto Universal Brasileiro

A maior e a mais perfeita organização de ensino à distância, do país.

MECÂNICA DE MOTO | **BELEZA DA MULHER** | **MESTRE DE OBRAS** (Edificações) | **AGRO-PECUÁRIA**

OS CURSOS DO I.U.B. JÁ BENEFICIARAM UM MILHÃO E NOVECENTAS MIL PESSOAS.

Faça como Pedro. Dê um grande impulso em sua vida estudando pelo **Instituto Universal Brasileiro.** Seja qual for o lugar do Brasil, nossa escola vai até você levando um curso moderno e objetivo, criado por professores altamente especializados. Você estuda em casa, no horário que quiser. Matricule-se e receba sem demora as lições do seu curso. Comece a vencer desde já.

Ah! O material de aprendizado é gratuito!

Não se esqueça: você precisa garantir o seu futuro e o **Instituto Universal Brasileiro** vai lhe ajudar, fazendo de você um profissional competente e bem-remunerado.

I. U. B.
1940 - 1986
46 anos de experiência dedicados ao ensino!

- Radiotécnico, Transistores e Televisão (P/B e a Cores)
- Desenho Arquitetônico
- Secretariado Moderno
- Contabilidade Prática
- Auxiliar em Administração de Empresas
- Refrigeração e Ar Condicionado
- Auxiliar de Enfermagem
- Desenho Artístico e Publicitário
- Bordado, Tricô e Crochê
- Eletricidade
- Auxiliar de Escritório
- Torneiro Mecânico
- Mecânica de Automóveis
- Supletivo de 1.º Grau
- Supletivo de 2.º Grau
- Inglês
- Mecânica Geral
- Corte e Costura
- Fotografia
- Cinema Super 8
- Eletricidade de Automóveis

Matriz: Av. Rio Branco, 781 · Cx. Postal 5058 · São Paulo · CEP 01000
Filial Rio de Janeiro: R. Riachuelo, 159 (Próx. aos Arcos da Lapa)

Preencha e envie hoje mesmo este cupom.

IUB · INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 · São Paulo · CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de _____ à distância.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____

Rua _____ N.º _____

CEP _____ Bairro _____ Cx. Postal _____

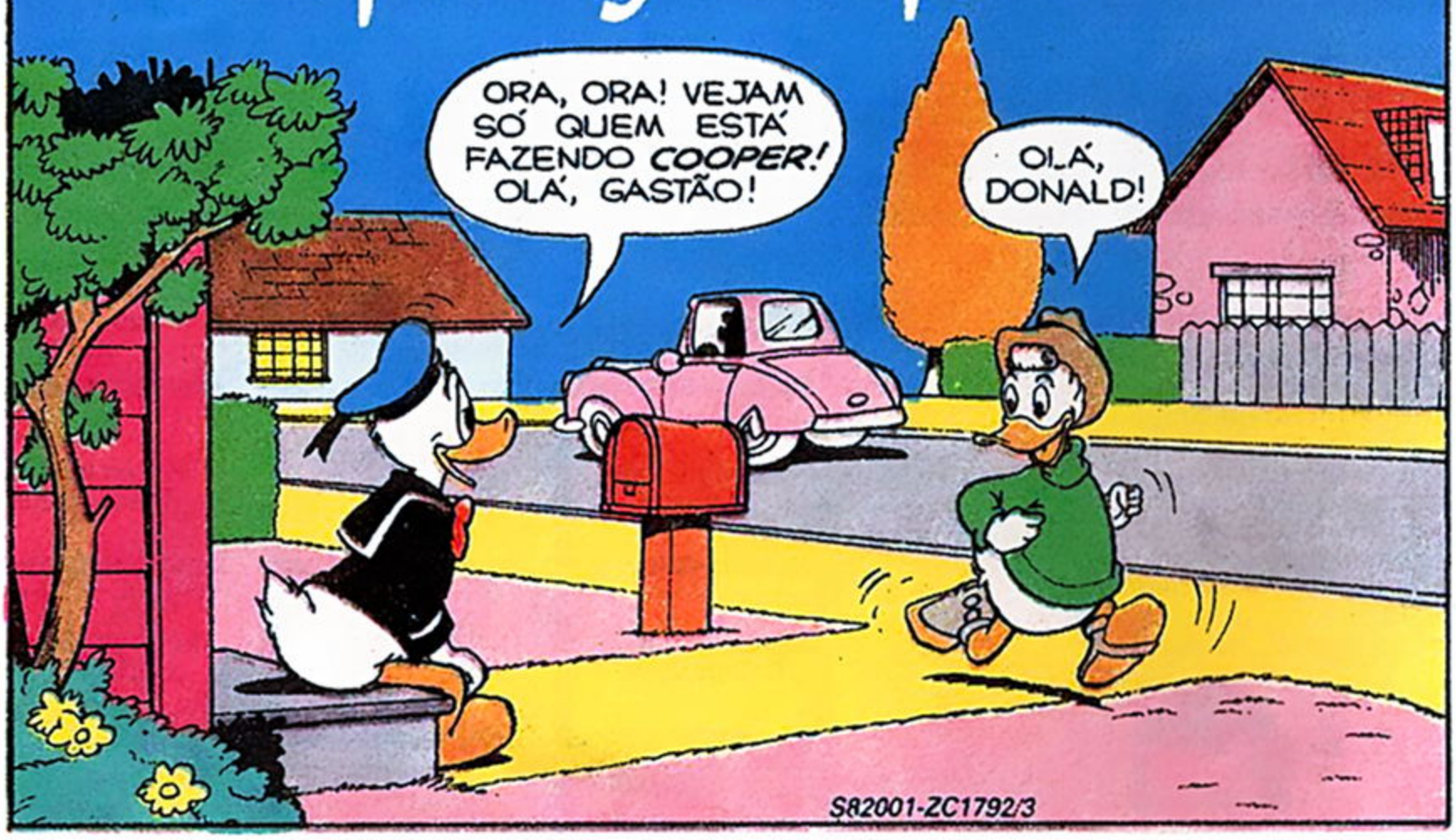
Cidade _____ Estado _____

ZE-1792

WALT DISNEY

DONALD E GASTÃO

Cooper gratificante



CORRER É MUITO *GRATIFICANTE!*

PUXA!

EU NÃO PODIA IMAGINAR QUE CORRER FOSSE TÃO BOM!

BEM, SE O GASTÃO CONSEGUE, EU TAMBÉM POSSO FAZER ISSO!

TALVEZ ATÉ EU VENHA A SER UM FAMOSO CORREDOR!

MAL POSSO ESPERAR PRA COMEÇAR! HUM...

OI, TIO DONALD! O QUE ACONTECEU?

POR QUE ESTÁ DEITADO AÍ?

OI, MENINOS! ESTOU DESCANSANDO ANTES DE COMEÇAR A FAZER MEU COOPER!

VOCÊ VAI CORRER?

ESTÁ BRINCANDO?

ESSE É O NOSSO TIO DONALD MESMO?

QUE GRACINHAS! AH, AH! POIS EU TENHO NOVIDADES PRA VOCÊS!

O GASTÃO ENCONTRA COISAS VALIOSAS DURANTE SEU COOPER... ATÉ DIAMANTES!

E, SE ELE CONSEGUE, EU TAMBÉM VOU CONSEGUIR! POR ISSO, NÃO ME AMOLEM!

VENHAM, MANOS, VAMOS EMBORA!

TCHAU, SR. SONHADOR!

ELE VAI ESCREVER UMA NOVA PÁGINA NO LIVRO DOS ATLETAS!

QUE TAL DEIXAR A PORTA ABERTA, CASO ELE TENHA UM REPENTINO ATAQUE DE FORÇA?

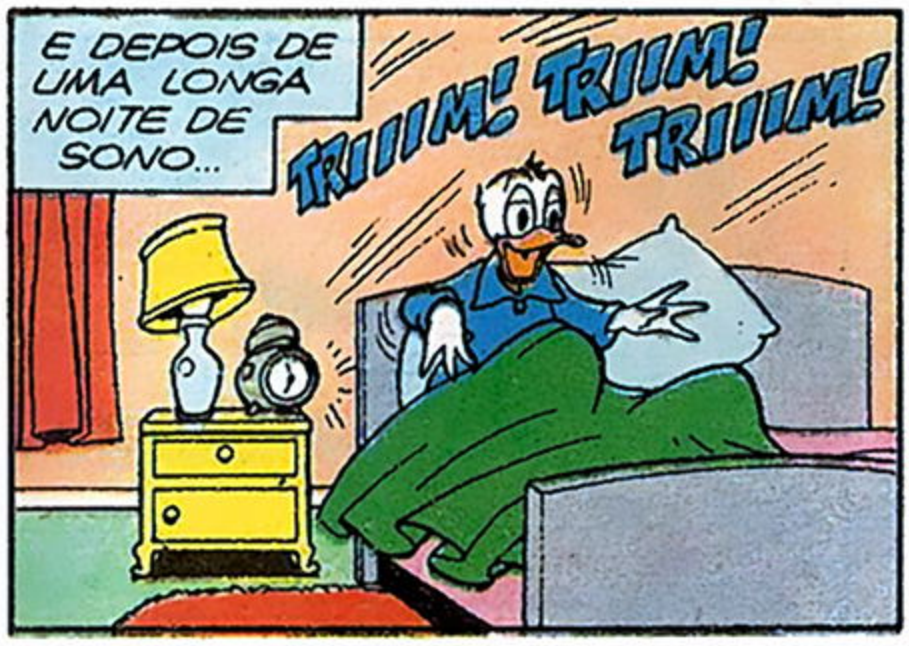
NÃO ME FAÇA RIR!

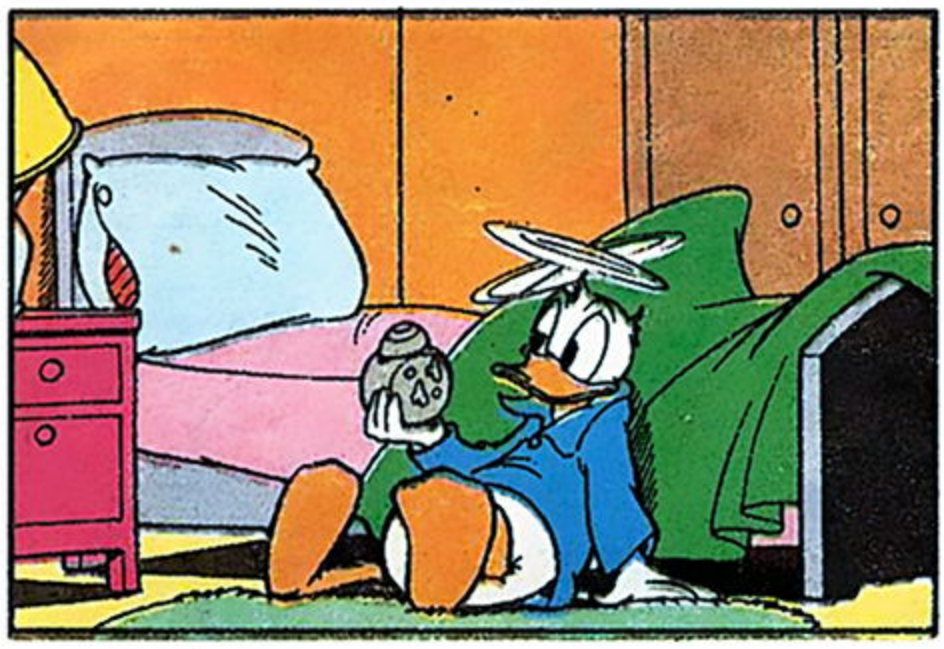
ABRIR A PORTA JÁ É UM ÓTIMO EXERCÍCIO PRA ELE!

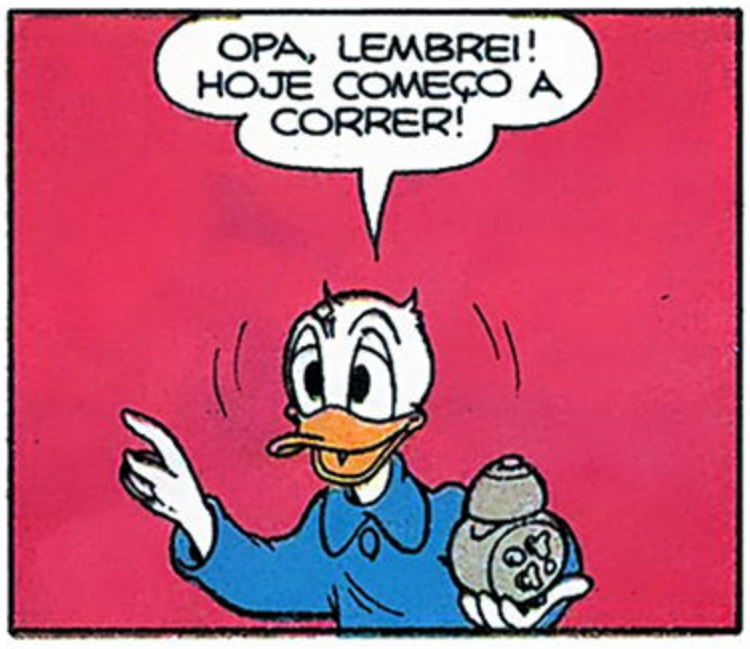
MUITO TEMPO DEPOIS...

COMO FOI SEU COOPER HOJE, TIO?

ESTÁ DESCANSANDO MELHOR DEPOIS DE CORRER?

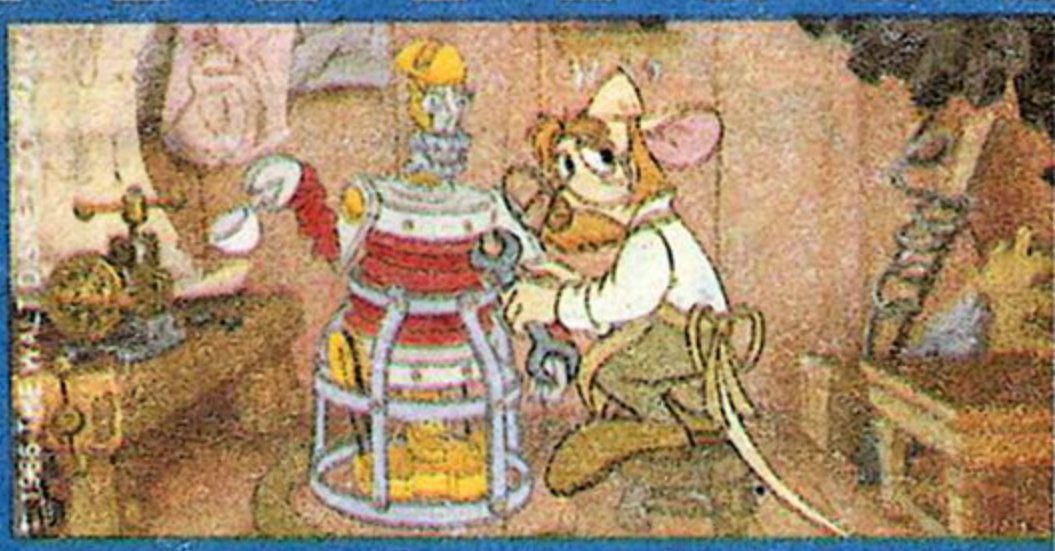






"AS PERIPÉCIAS DE UM RATINHO DETETIVE"

Pobre Sr. Flaversham... tirado subitamente do convívio de sua filha Olívia, sendo obrigado a trabalhar para o mais cruel dos vilões de Londres.



EU NÃO PRECISO DE EXERCÍCIO, MAS TENHO DE ENCONTRAR COISAS VALIOSAS!

NÃO POSSO ACREDITAR!

ELE ACORDOU CEDO PRA FAZER COOPER!

DEVE SER UM MILAGRE!

GOSTARIA DE SABER QUANTO TEMPO DEMORA PRO GASTÃO ENCONTRAR O SEU PRIMEIRO OBJETO DE VALOR!

VEJAM SÓ! ACHEI UMA BOLA!

É CLARO QUE ISTO NÃO VALE MUITO! MAS AS CRIANÇAS VÃO GOSTAR!

VÁ BUSCAR, DUQUE!

QUAC!

AU, AU, AU! GRRR!

TRAGA A BOLA PRO PAPAI!

AU! AU! AU!

VUM!

BOM MENINO! AGORA VENHA!

EI... EU ME LEMBRO DE TER VISTO VOCÊ E SEU CÃO... HÃ...

VÁ BUSCAR A BOLA OUTRA VEZ, DUQUE!

É MELHOR EU CORRER PRA UM LUGAR MAIS SEGURO!

AU! AU! AU!

AI-AI!

TUMP!

AU! AU! AU!

VUUCH!

ZUMP!

PUXA! SERÁ QUE O GASTÃO TAMBÉM TEM PROBLEMAS COM CÃES?

UFA! BEM, TENHO QUE ENCONTRAR ALGO DE VALOR, E LOGO!

ENQUANTO ISSO, VOU CORRER, CORRER, CORRER! (PUF! PUF!)

QUAC!

VRUMM!

VRRUUM!

COF!

COF!

COF!

COF!

COF!

COF!

VOCÊ DEVERIA CUIDAR MELHOR DESSA TOSSE, RAPAZ!

COF!

CÒF!

COF!

EU NÃO ESTOU COM TOSSE! É QUE EU ESTAVA FAZENDO COOPER E...

EI!

ZUMM!

COF!

COF!

COF!

COF!

COF!

COF!

OH!

AH!

(COF!) QUE CORRIDA SAUDÁVEL! (COF!)

MAL-EDUCADO! CUBRA A BOCA PRA TOSSIR!

QUEM SABE EU ENCONTRO ALGUMA COISA LÁ NO PARQUE, E ME LIVRO DESTA POLUIÇÃO?

OI, DONALD! VOCÊ SEGUIU MEU CONSELHO... E ESTÁ FAZENDO SEU COOPER, HEIN?

PUFF! UFA! PUFF!

É, SÓ QUE AINDA NÃO ACHEI NADA DE VALOR!

ORA, MAS VOCÊ ESTÁ FAZENDO TUDO ERRADO!

VOCÊ TEM QUE CARREGAR UMA SACOLA PRAS COISAS QUE ENCONTRAR!

É! NÃO TINHA PENSADO NISSO!

VEJA, JÁ ENCONTREI UM BRINCO DE PÉROLAS, VINTE CRUZADOS, UM RELÓGIO DE PULSO...

TUDO ISSO?

"AS PERIPÉCIAS DE UM RATINHO DETETIVE"

Ratagão, o gênio do mal. Ele é tão perverso que seqüestrou Olívia para que Flaversham não hesitasse em colaborar!

CLARO! EU DISSE A VOCÊ QUE CORRER ERA GRATIFICANTE!

EI!

TÓIM!

VOCÊ PISOU NOS MEUS PÉS, DESASTRADO!

POR QUE NÃO OLHA POR ONDE ANDA?

PLOF!

BOLAS! MEU COOPER AINDA NÃO ME RENDEU NADA! PRA ONDE SERÁ QUE FOI O GASTÃO?

BEM, VOU VOLTAR PRA AVENIDA! É LÁ QUE AS COISAS ACONTECEM!

VOCÊ SÓ ACHA COISAS PERDIDAS, QUANDO AS PESSOAS PERDEM COISAS!

EI! ESSE CARRO-FORTE ESTÁ COM A PORTA ABERTA!

BANCO

E CAIU UM SACO DE DINHEIRO!

PAREM! VOCÊS ESQUECERAM UM SACO DE DINHEIRO!

ME DÊ ESSA GRANA!

ELA É NOSSA! O BANCO DEU PRA GENTE!

PODE ACREDITAR NISSO! EH, EH!

QUAC! OS METRALHAS!

VOLTE AQUI!

OPA!

ME DEIXEM PASSAR, SEUS MALANDROS!

BONG!

AGORA ELE ESTÁ SEGURO!

PEGUEI!

UFF!

SOCORRO! LADRÕES!

FINJAM QUE ESTAMOS FAZENDO COOPER!

HÃ? ACHO QUE CONHEÇO ESSA VOZ!

OLHA A FRENTE!

IAU!

MINHAS ROUPAS!

BLAM!

OPA!

VEJAM O QUE VOCÊS FIZERAM!

MAS O QUE É ISTO?

NÃO DEIXE ESSES CARAS PEGAREM A GRANA, GASTÃO!

ME DÁ ISSO AÍ!

HUM... JÁ ENTENDI, DONALD! TCHAU!

JOGUE PRA CÁ, GASTÃO!

VOLTE AQUI!

GRRR!

ZUMP!

EI!

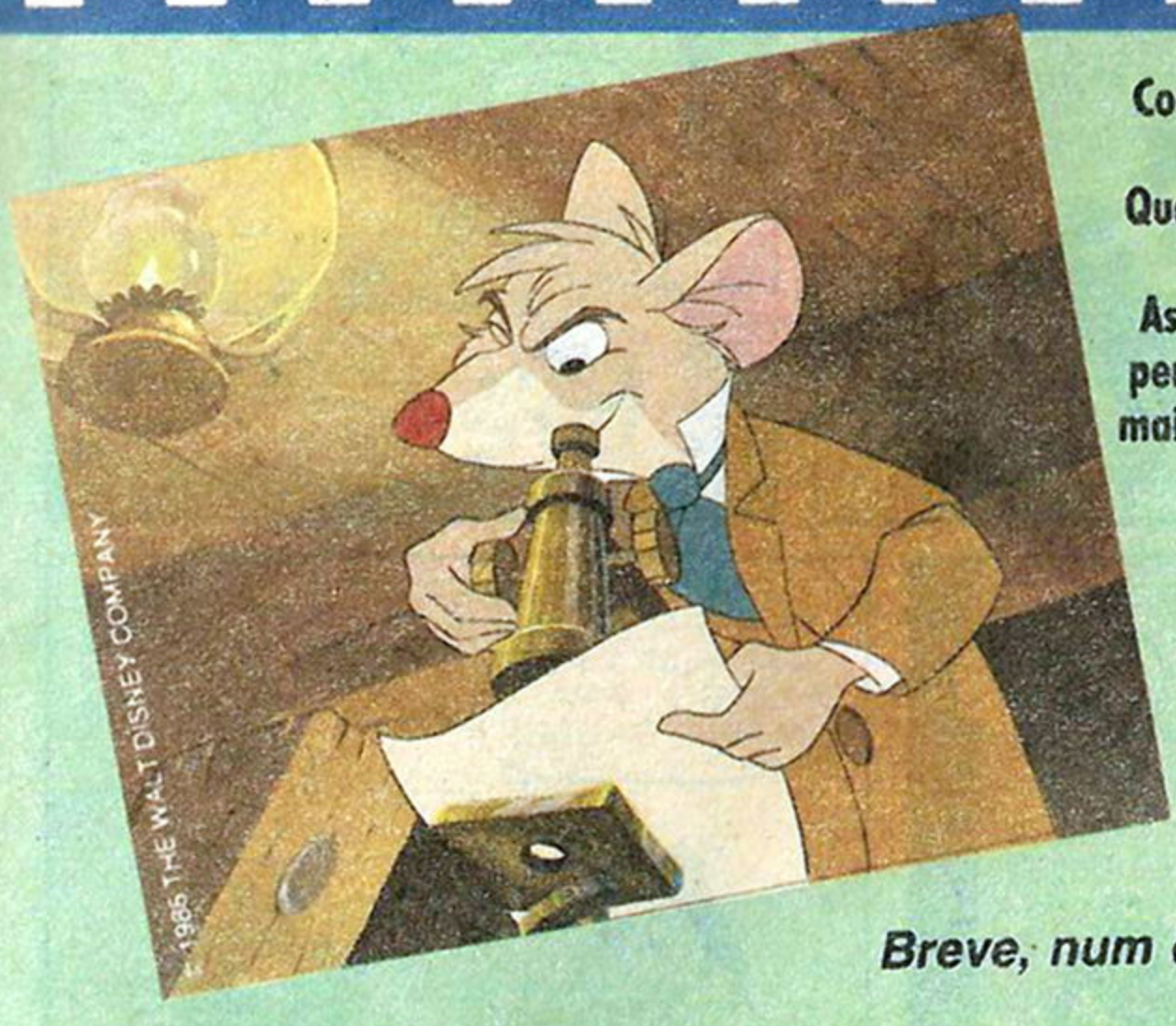
PRA ONDE FOI AQUELE CARRO-FORTE?

MANDA PRA MIM, DONALD!

VEJA... TEM UNS CARAS PERSEGUINDO AQUELE PATO!

ELE ESTÁ CARREGANDO UM SACO DE DINHEIRO... SERÁ QUE...

BANCO



Conseguirá Basil libertar Olívia e seu pai?
Quais serão os planos sinistros de Ratagão?
As respostas para estas e outras perguntas você terá assistindo ao mais novo e emocionante desenho animado de
WALT DISNEY

"AS PERIPÉCIAS DE UM RATINHO DETETIVE"

Breve, num cinema perto de você.

ORA, NÓS SÓ ESTÁVAMOS SALVANDO O DINHEIRO DESSE SUJEITO!

AQUI ESTÁ... PEGUE!

QUAC!

176-671

176-761

EU TENTEI CHAMAR VOCÊS, MAS ESSES CARAS AGARRARAM O SACO DE DINHEIRO E FUGIRAM!

176-76

ISSO É MENTIRA! NÓS ESTÁVAMOS FAZENDO COOPER!

EU JÁ CHAMEI A POLÍCIA E VOCÊS VÃO SER INTERROGADOS, PILANTRAS!

DROGA!

176-671

176-761

176-671

E VOCÊS DOIS DEVERÃO RECEBER UMA BOA RECOMPENSA!

QUE SORTE!

NO DIA SEGUINTE...

OLÁ, PRIMO... VOCÊ NÃO VAI CORRER HOJE?

NÃO!

UÉ?! NÃO GOSTOU DA RECOMPENSA QUE GANHAMOS ONTEM?

GOSTEI, MAS...

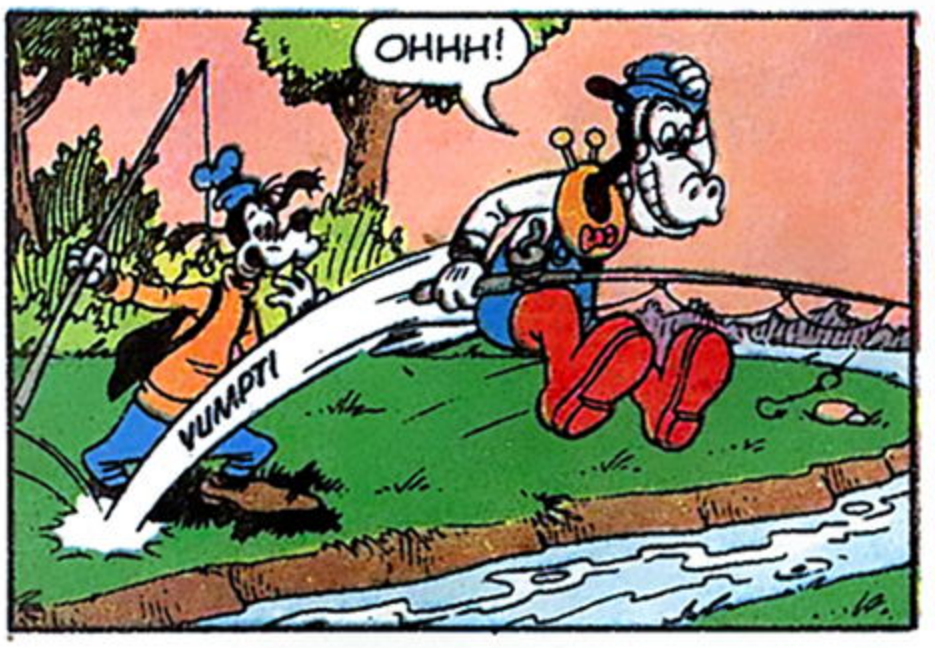
RESOLVI QUE CORRER PODE SER MUITO PERIGOSO PRA MINHA SAÚDE!

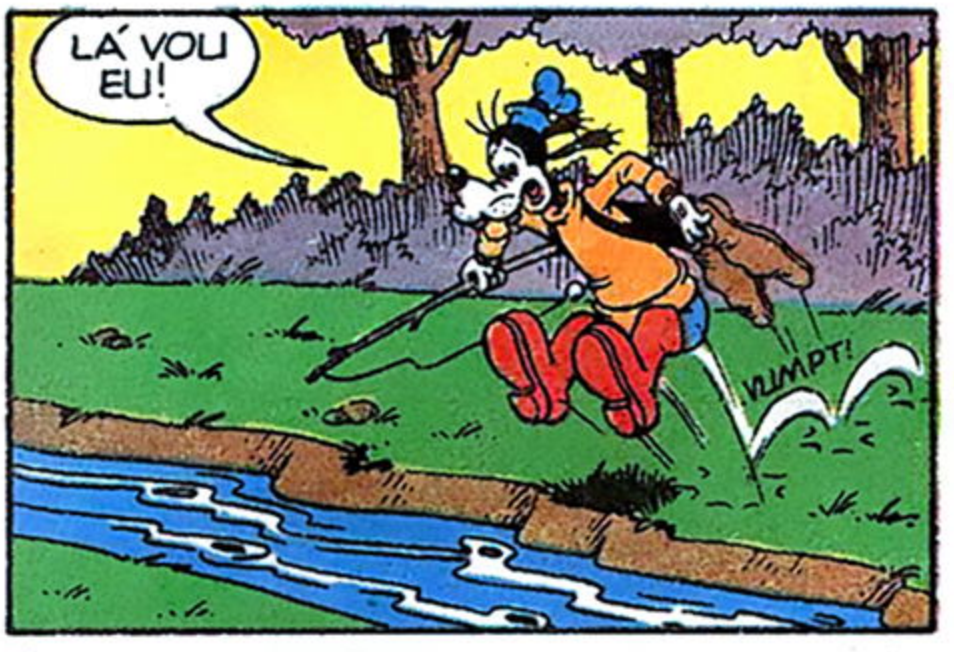
fim

Walt Disney

PATETA e HORÁCIO

VÊ SE NÃO SE MOLHA!





fim

WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA e Nestor VOLTAM À MOLEZA

ESTOU AQUI, ZÉ! VOCÊ ME CHAMOU?

SIM! ME AJUDE A LIMPAR O ESCRITÓRIO DA AGÊNCIA DE DETETIVES MOLEZA!

AGÊNCIA MO

B 860052-ZC1792/5

VOCÊ VAI ALUGAR O CÔMODO PRA ALGUÉM?

NÃO! TENTE OUTRA VEZ!

AGÊ

VAI VENDER O PÓ E AS TEIAS DE ARANHA?

TENTE *OUTRA* VEZ... *DETETIVE AUXILIAR* NESTOR!

VAI *REABRIR* A AGÊNCIA? ESSA NÃO!

CORREÇÃO! VOU *AMPLIAR* OS NEGÓCIOS! A AGÊNCIA NUNCA ESTEVE FECHADA!

DESDE QUE FUNDAMOS ESSA COISA, NUNCA RESOLVEMOS UM CASO! E VOCÊ VAI AMPLIAR MAIS A DESGRAÇA?!

A ORDEM É INVESTIR!

QUE AMPLIAÇÃO VOCÊ VAI FAZER?

VOU COLOCAR MAIS UMA MESA NAQUELE CANTO ALI!

GOSTOU? VAI SER A *SUA* MESA, NESTOR!

P-PUXA! UMA MESA... *SÓ MINHA?* BRIGADÃO, ZÉ!

E CADÊ ELA? CADÊ?

BEM... ASSIM QUE VOCÊ TROUXER UMA DA SUA CASA, PODE USAR À VONTADE!

BAH!

PRONTO! AGORA VAMOS VOLTAR À ATIVA! LIMPE TUDO, ASSISTENTE!

PERAÍ, ZÉ!

VOCÊ LIMPA O ESCRITÓRIO! *EU* VOU PROCURAR CLIENTES!

ME DÊ UMA RAZÃO PRA EU ACEITAR ESSA TROCA!

OU VOCÊ ACEITA OU EU COMEÇO A LIMPAR A SALA PELA SUA CABEÇA!

É UMA BOA RAZÃO!

BAH! SE A AGÊNCIA MOLEZA NÃO FOR AOS CLIENTES, OS CLIENTES *NUNCA* VIRÃO À AGÊNCIA MOLEZA!

MAIS TARDE...

ZÉ! EI, ZÉ!

JÁ VOU LIMPAR! SÓ DEI UMA COCHILADINHA!

ACHEI UM CLIENTE, ZÉ! E CHEIO DA NOTA!

OBA! ME LEVA ATÉ ELE!

AGÊNCIA MOLE

O QUE VAMOS FAZER?

ACHAR UM OBJETO PERDIDO!

ÓTIMO! O PREÇO DE TABELA PRA ACHAR OBJETOS PERDIDOS É CEM CRUZADOS! É OBJETO GRANDE OU PEQUENO?

HÃ... MÉDIO!

COMO ASSIM? DE QUE COR É? É VALIOSO? *O QUE É?*

HÃ... A DONA VAI LHE DIZER!

ROSINHA? MAS O QUE FOI QUE VOCÊ PERDEU?

NÃO FUI EU, ZÉ... NA VERDADE, FOI O PAPAI!

O SEU ROCHA VAZ QUER QUE *EU* ACHE UM OBJETO PRA ELE? PUXA... NESSE CASO, EU FAÇO UM *DESCONTO!*

SABE... FOI O *ÁTILA* QUE DESAPARECEU!

O... *ÁTILA?!* AQUILO NÃO É UM OBJETO! É UMA FERA FANTASIADA DE CACHORRO!

OH, ZÉ... POR FAVOR!

O PAPAI ESTÁ DESOLADO!

CLARO! NÃO TEM MAIS AQUELE DEMÔNIO PRA CORRER ATRÁS DE MIM!

EU ACHO É BOM ELE TER FUGIDO! SARAVÁ, MANGALÔ TRÊS VEZES!

ELE PROMETEU QUINHENTOS CRUZADOS PRA QUEM ACHAR O ÁTILA!

NÓS PEGAMOS O CASO!

OH! QUE BOM! VOCÊ TEM UM *GRANDE CORAÇÃO*, ZÉ!

UM CORAÇÃO DE QUINHENTOS CRUZADOS! AH,AH!

VEJAMOS... ONDE AQUELE PESTE PODE ESTAR?

PROVAVELMENTE A CARROCINHA PEGOU! FOI DAR UMA VOLTINHA E... *ZAPT!*

É MESMO!

VAMOS AO CANIL MUNICIPAL! EH,EH! NUNCA FOI TÃO FÁCIL GANHAR QUINHENTOS CRUZADOS DO SOGRÃO!

MAS LÁ...

E ENTÃO, NESTOR?

NÃO SEI...TEM UM PARECIDO, MAS NÃO TENHO CERTEZA!

EI! AONDE ESTÁ ME LEVANDO? SE FOR ELE, VAI AVANÇAR EM MIM MAIS RÁPIDO QUE UM RAIO!

AÍ VAMOS TER CERTEZA!

MAS...

BOM... AGORA TEMOS CERTEZA DE QUE *NÃO É* ELE!

(GLUP!) A-AINDA BEM!

CHLEP!

NUNCA SUEI TANTO E TÃO FRIO NA MINHA VIDA!

EI, ZÉ! E SE *RAPTARAM* O BICHO?

PRA QUE ALGUÉM IA RAPTAR AQUELE DEVORADOR DE PAPAGAIOS?

ORA... PRA PEDIR *RESGATE!* NUNCA VIU FILME POLICIAL, NÃO?

AH, É... SE PEDIREM, VOU QUERER *METADE* DO RESGATE QUANDO RECUPERAR O... ARGH, CÃO! EH, EH!

TSS, TSS!

E...

O SENHOR RECEBEU ALGUM PEDIDO DE RESGATE RECENTEMENTE?

NÃO! QUE PERGUNTA!

ACHE LOGO O MEU CACHORRO! SEM ELE, NÃO SINTO ALEGRIA NA VIDA!

A ALEGRIA DELE É *ATICAR* O ÁTILA EM MIM!

BLAM!

QUER SABER, NESTOR? ME SINTO PROCURANDO O *PRÓPRIO CARRASCO* PRA EXECUTAR A SENTENÇA!

HÃ... NÃO VAI DESISTIR, VAI? OLHA OS QUINHENTOS!

NÃO SEI! PRECISO PENSAR NO CASO! E SÓ PENSO BEM DE BARRIGA CHEIA!

VAMOS FAZER UMA BOQUINHA!

AHAM... *NA SUA CASA!* VOCÊ JÁ FILOU COMIDA DA MINHA MAIS DE MIL VEZES!

TÁ BOM! TÁ BOM!

EMBORA SEMPRE EXISTA UMA MILÉSIMA PRIMEIRA VEZ... *IAU!*

QUE FOI?

É O ÁÁÁTILA! ESTAVA ESPERANDO NA MINHA *PRÓPRIA CASA* PRA ME PEGAR DE TOCAIA, O BANDIDO!

GRAUR! AUF! AUF! GRRR!

MEU CÃOZINHO! O CÃOZINHO DO PAPAI! VOCÊ VOLTOU!

MAAANHÊ!

GRR! UAUF! AUF!

QUE CACHORRO SOBERBO! ENTÃO ELE NÃO FUGIU... *SAIU ATRÁS DA CAÇA!*

É ISSO MESMO!

GRRR!

BEM... FIZ MEU TRABALHO! CADÊ O DINHEIRO?

ORA... ESSE DINHEIRO ERA PRA QUEM TROUXESSE MEU CACHORRO DE VOLTA!

GRRR...

MAS FOI O *MEU CÃO QUE TROUXE VOCÊ* ATÉ AQUI! PORTANTO, NÃO LHE DEVO *NADA!*

NESTOR! A PARTIR DE HOJE VOCÊ FICA *SEM MESA* DE NOVO, VIU?!

GRR! AUF! AU! AU!

!

fim

NO COMECINHO DE JANEIRO, NAS BANCAS!

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

ZÉ CARIOCA

N.º 1792 - 18/12/86

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

REDAÇÃO

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

Diretor de Redação Grupo Disney: Júlio de Andrade Filho

Redatoras: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Suiang G. de Oliveira. **Assistente de Redação:** Monica B. H. B. dos Santos. **Revisoras:** Iracema Santos Fantaguci, Monica da C. F. Alves. **Coordenador de Produção:** José Roberto dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Antonio Alfredo O. Romão, Gerson Pozella S. Pinto. **Chefe de Arte:** José Claudino Gomes. **Ilustrador:** Sérgio Carpanese. **Assistente de Arte:** Marco A. S. S. de Aragão. **Auxiliares de Arte:** Carmen de B. Octaviano, Egidio S. Toda, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Miguel M. Neto, Nilton K. Morise, Paulo S. S. Queiroz, Regiani S. Martins, Rosane R. Montagnana, Rudinei C. Acosta, Sérgio Burgarelli, Telma T. T. Satani. **Letristas:** José Belmiro M. Monteiro, Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** José Fioroni Rodrigues. **Diagramador:** Tadatoshi Katayama.

CENTRO DE CRIAÇÃO

Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** Carlos A. Rocha, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliares de Arte:** Marcos Minoru Uesono, Mauricia Rocha Gândara.

Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Arte: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Auxiliar de Produção:** Sônia R. Dongo. **Argumentistas:** Gerson L. B. Teixeira, Marcelo S. S. de Aragão. **Ilustradores:** Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Roberto O. Fukue. **Assistente de Arte:** Luiz Carlos N. Ribeiro. **Auxiliares de Arte:** Atila O. de Carvalho, Seung Joo Kang, Verci R. de Mello. **Colaboradores:** Arthur Faria Jr., Luiz A. F. Aguiar, Marcelo B. de Lacerda (Argumento), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda (Arte-final).

Gerente do Arquivo Editorial: Elena Lovisolo

Diretora de Circulação: Marcia Bagnolesi **Gerente Comercial:** Sérgio Fernandes dos Santos.

Diretor de Assinaturas: Aser Morais Basteiro. **Gerente:** José Motta Filho.

Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi

Gerente de Promoções: Roberto Tancredi. **Coordenadora de Promoções:** Sandra Galli Ponsoni. **Diretor de Publicidade:** Newton Fioratti. **Supervisora de Publicidade:** Maria Conceição Delfino. **Representantes:** Antonio Carlos Camargo, Artur de Oliveira Neto, Claudia Rosana Menegazzi, Esther T. Seabra, Marcia Regina O. Pereira de Queiroz, Vicente Felicetti. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo. **Interior de São Paulo - Gerente.** Hélio Scavone Jr. **Rio - Gerente:** Getúlio T. Batista. **Representante:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Ângelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza:** Alcyslo Canetti Filho; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Fernando Loureiro. **Diretor Administrativo:** Pedro Frazão.

EDITORA ABRIL

Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr. **Gerente de Promoção e Vendas de Espaço:** Haydée Gomes Guersoni. **Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado:** Sonia Novinsky. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro.** Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

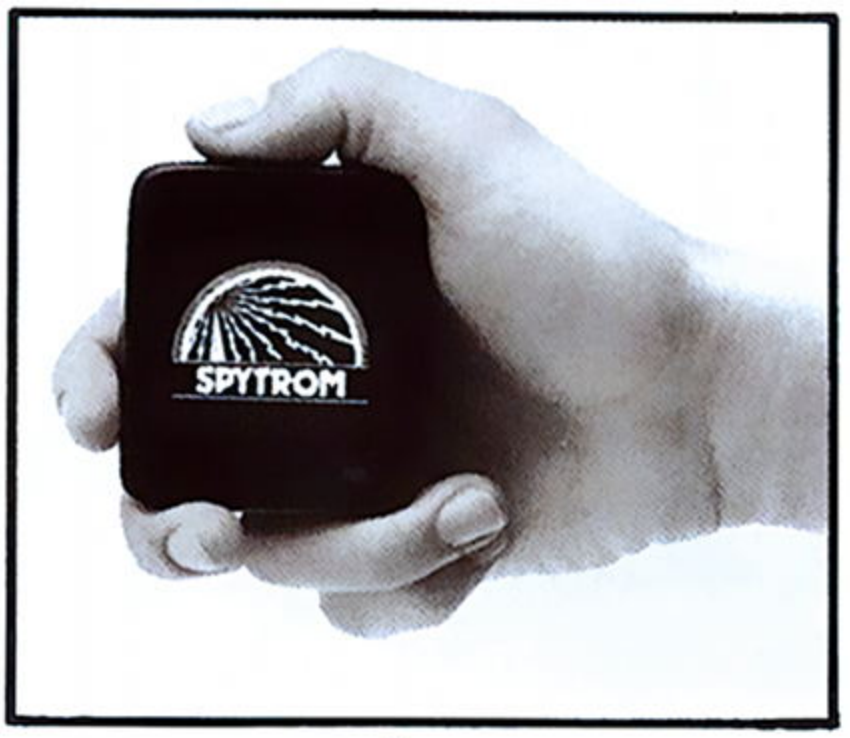
Zé Carioca é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011)257-0999, Telex: (011)22115 Caixa Postal 7372, Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.: (011)858 4511. Assinatura Anual - 12 pacotes Mundo Disney (Almanaque Disney Mickey Zé Carioca Margarida). Cr$ 415,00 à vista. Atendimento ao assinante - tel.: (011)873 9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamento pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha do Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Ltda., Quinta Pau Varois, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa.

Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IVC

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

SPYTROM



o microfone espião

AGORA VOCÊ PODE OUVIR ATRAVÉS DAS PAREDES.

Todos nós temos um enorme desejo de saber o que as pessoas estão falando ou fazendo. Para isto, escutar secretamente através das paredes seria fantástico. Agora isto já é possível! Estamos lançando com total exclusividade o mais moderno e perfeito aparelho de escuta:

SPYTROM - o microfone Espião.

SPYTROM é um transmissor miniaturizado sem fio que é capaz de captar os sons e conversas a sua volta e transmiti-los até uma distância de 150 metros para qualquer rádio FM, doméstico ou de automóvel. É quase do tamanho de um maço de cigarro e funciona com pilhas comuns.

Você instala **SPYTROM** onde quiser. Ele é facilmente ocultável. Você pode colocá-lo embaixo da escrivaninha ou da cama, atrás de algum livro ou da cortina.

A partir de hoje todas as reuniões vão deixar de ser secretas, você saberá de todas as fofocas e será impossível guardar algum segredo de você. Peça hoje mesmo o seu **SPYTROM.**

SPYTROM - O Espião do momento.

FAÇA JÁ O SEU PEDIDO POR TELEFONE
(011) 276.3811
OU ENVIE SEU CUPOM PARA:

SHOP STOCK Comercial Ltda.
Caixa Postal 45440 · CEP 04092 · São Paulo · SP.

☐ **Sim, desejo receber SPYTROM o microfone espião em embalagem discreta e sem marcas externas.**
☐ **Estou enviando junto com este cupom:**
☐ **Cheque ou** ☐ **Vale Postal (Ag. Central · 400009) no valor de Cz$ 390,00 mais Cz$ 8,00para as despesas postais, ou seja um total de Cz$ 398,00**
☐ **Prefiro pagar ao retirar no correio (Reembolso Postal) ao preço de Cz$ 440,00 mais despesas de reembolso.**

Nome.....
Endereço .....
Apto..... **Tel**..... **Bairro**.....
Cidade..... **Estado**..... **CEP**.....

LE-1792

SE O CUPOM JÁ FOI RECORTADO ENVIE O SEU PEDIDO PARA SHOP STOCK LTDA — RUA PARACATU, 105 - CEP 04302 - SÃO PAULO - SP

Criança que não tem colcha Buettner no quarto, faz xixi na cama.

Núcleo Sul

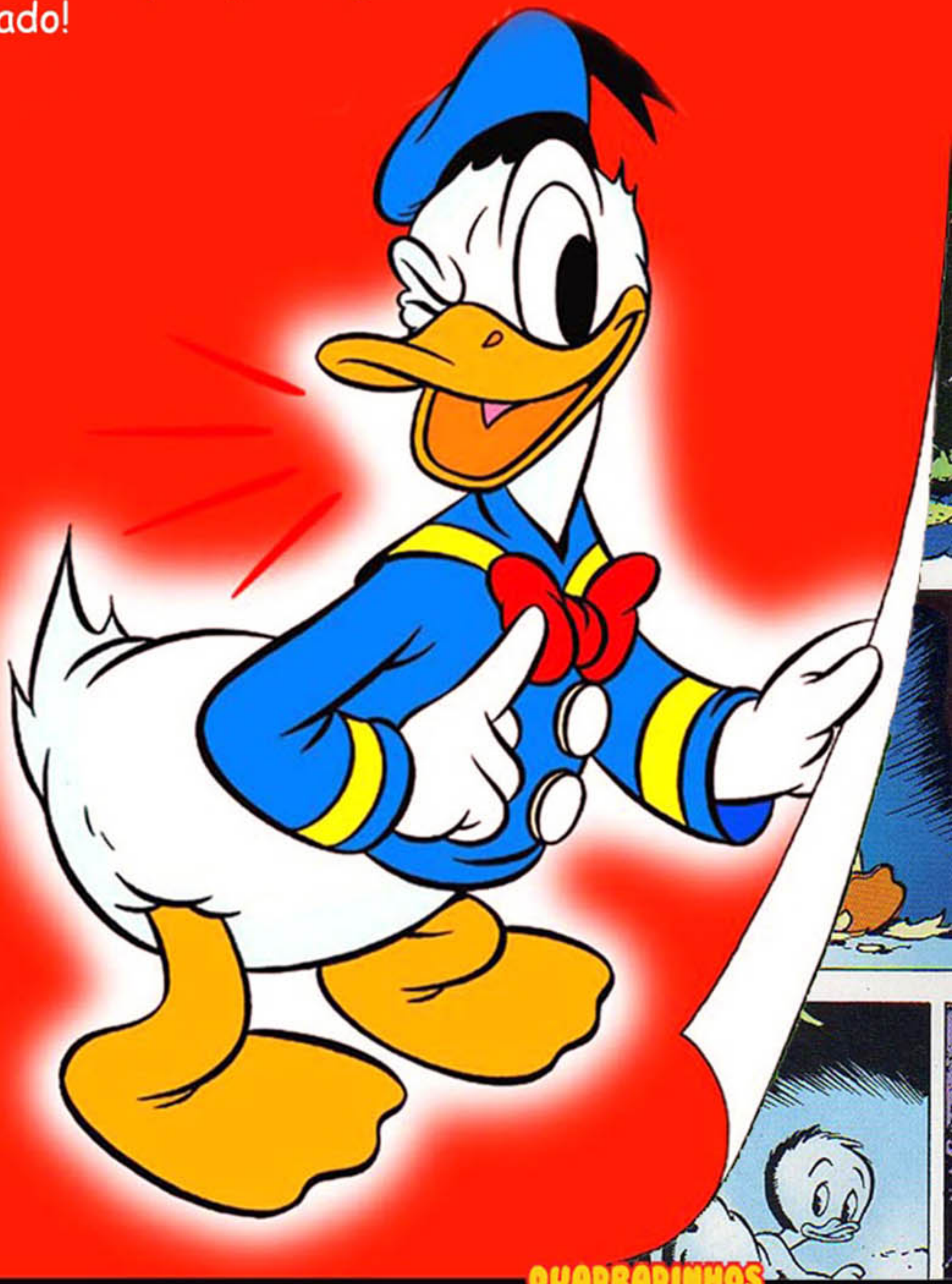
BUETTNER

Cama • Mesa • Banho • Decoração

Um produto de Santa Catarina

Rua João Bauer, 469 - Fone PABX (0473) 55-0811 - Telex (0473) 523 e 341 – 88.350 - BRUSQUE - SC

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



QUADRADINHOS
PATOPOLIS
.BLOGSPOT.COM